

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад №143 «Золотая рыбка» комбинированного вида г. Улан Удэ

Заведующий МБДОУ №143 «Золотая рыбка»

Утверждаю

Агапова И. Н.



**Программа психолого – педагогического
сопровождения одарённых детей «Успешный
дошкольник»**

(За 2023 – 2024)

Педагог – психолог: Бальжинимаева Н. А.

Содержание:

1. Целевой раздел.
 - 1.1. Актуальность программы.
 - 1.2. Пояснительная записка.
 - 1.3. Цель, задачи программы.
 - 1.4. Контингент воспитанников.
2. Содержательный раздел.
 - 2.1. Нормативно – правовая база программы.
 - 2.2. Общие принципы учебно-воспитательного процесса с одарёнными детьми.
 - 2.3. Особенности развития одарённых детей в дошкольном возрасте.
 - 2.4. Виды одарённости.
 - 2.5. Типичные черты одарённых детей.
 - 2.6. Механизмы реализации программы.
3. Организационный раздел.
 - 3.1. Основные направления реализации программы.
 - 3.2. Этапы реализации программы.
 - 3.3. Мероприятия проводимые в рамках реализации программы.
 - 3.4. Планируемые результаты.
 - 3.5. Мониторинг качества реализации программы.
4. Заключение.
5. Список литературы.
6. Приложение.

*Таланты создавать нельзя, но можно создавать почву,
на которой будут расти и процветать таланты*
Генрих Нейгауз

1. Целевой раздел.

1.1. Актуальность программы.

В современное время проблема одаренности и организации работы с одаренными вызывает большой интерес. В последнее время актуальность и значимость проблемы раннего выявления и развития одаренности все больше возрастает. Это связано с возрастанием количества одаренных детей и с происходящими социально-экономическими преобразованиями в государстве и усилением внимания к одаренным детям, интеллектуальный и творческий потенциал которых стал рассматриваться в качестве основного капитала государства. Заниматься одаренными детьми совершенно необходимо, прежде всего, потому, что полное раскрытие способностей и талантов ребенка важно не только для него самого, но и для общества в целом.

Раннее выявление, обучение и воспитание одарённых детей составляет одно из перспективных направлений развития системы образования, одновременно являясь одним из ведущих факторов социализации и творческой самореализации личности. Так исследования, выполненные в разных странах, убедительно показали, что около 20-30% детей могут достигать высоких уровней интеллектуального и творческого развития. Очень многое зависит и от учреждения образования. Задача которого — поддержать ребенка и развить его способности, подготовить почву для того, чтобы эти способности были реализованы.

Одаренные дети – это особый мир детства. Эти дети отличаются от других:

- легкостью и скоростью обучения по сравнению со сверстниками;
- существенно меньшим объемом помощи со стороны взрослых, повышенной самостоятельностью;
- стремлением к творчеству, к достижению высокого уровня мастерства;
- высоким уровнем познавательной мотивации, любознательности, страстным увлечением любимым делом.

Поэтому, для развития творческих способностей в образовательных учреждениях необходимо своевременно выявлять детей с предпосылками одаренности, проводить специальную работу по сохранению и дальнейшему развитию их способностей, опираясь на собственную активность детей, объединяя усилия воспитателей, специалистов, родителей.

1.2. Пояснительная записка.

Выявление одаренных детей на основе наблюдения, изучения психологических особенностей, речи, памяти, логического мышления и работа с одаренными детьми должны стать одним из важнейших аспектов деятельности детского сада. Для всех детей главной целью образования и воспитания является обеспечение условий для раскрытия и развития всех способностей и дарований с целью их последующей

реализации в профессиональной деятельности. Таким образом, поддержать и развить индивидуальность ребенка, не растерять, не затормозить рост его способностей - это особо важная задача воспитания и обучения одаренных детей в детском саду.

Решая вопрос об организационных формах работы с одаренными детьми, следует признать нецелесообразным выделение таких воспитанников в особые группы. Одаренные воспитанники должны воспитываться и обучаться в группах вместе с другими детьми. Это позволит создать условия для дальнейшей социальной адаптации одаренных детей и одновременно для выявления скрытой до определенного времени одаренности других воспитанников. Создание условия, обеспечивающих выявление и развитие одаренных детей, реализацию их потенциальных возможностей, является одной из приоритетных социальных задач. Наличие социального заказа способствует интенсивному росту работ в этой области. В этой связи требуется серьезная просветительская работа среди педагогов, а также родителей для формирования у них научно-адекватных современных представлений о природе, методах выявления и путях развития одаренности. Сложность этих задач определяется наличием широкого спектра подчас противоречащих друг другу подходов к указанной проблеме, в которой трудно разобраться педагогам и родителям. Поэтому становится актуальной разработка Программы одаренности, которая выступала бы в качестве теоретического и методического основания для работы с одаренными детьми.

Дошкольное детство является очень благоприятным периодом для развития таланта и одаренности. Для ребенка этого возраста характерна высокая познавательная активность, повышенная впечатлительность, потребность в умственной нагрузке. У него развита интуиция, яркость, конкретность представляемых образов и легкость манипулирования ими. "Родовыми" чертами дошкольного возраста является фантазия, творческое воображение, нестандартность мышления, кроме этого, проявляется особая чувствительность, отзывчивость на окружающее. Однако возможности дошкольного возраста, как показывает практика, реализуются слабо. Это обусловлено, с одной стороны, долго преобладавшей ориентацией на «среднего» ребенка, с другой стороны – отсутствием у работников системы дошкольного образования необходимых знаний о методах выявления и развития одаренности на этапе дошкольного детства. Поэтому в реальной практике дошкольных учреждений остро ощущается необходимость постановки целенаправленной, планомерной и систематической работы всего педагогического коллектива по выявлению, поддержанию и развитию одаренных дошкольников. В эту работу должны быть включены родители, социальные институты, общественность.

1.3. Цель, задачи программы.

Цель: создание оптимальных условий для выявления, формирования и развития талантливых и одаренных детей, их самореализации в соответствии со способностями.

Задачи: - выявить детей с признаками талантливости и одаренности в условиях ДОУ;

- проанализировать основные направления работы с талантливыми и одаренными детьми в ДОУ;
- интеграция основного и дополнительного образования;
- разработать план мероприятий для развития творческой и психомоторной (спортивной) одаренности детей;
- повысить педагогическую компетентность педагогов и родителей по вопросам сопровождения талантливых и одаренных детей;
- просветительская и партнерская работа с родителями, детскими общественными организациями, учреждениями дополнительного образования;
- обмен опытом педагогов по работе с одаренными детьми на муниципальном и региональном уровне;
- создание банка данных одаренных воспитанников детского сада.

1.4. Контингент воспитанников.

Возрастная категория детей – от 5 до 7 лет, имеющие яркие, очевидные достижения (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности.

2. Содержательный раздел.

2.1. Нормативно – правовая база программы:

- Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования».
- Письмо «Комментарии к ФГОС дошкольного образования» Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.02.2014 г. № 08-249
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;

- Основные положения «Конвенции о правах ребенка», принятой генеральной Ассамблеей ООН 20 ноября 1989 г.;
- Федеральная целевая программа «Одаренные дети», в рамках президентской программы «Дети России», утвержденной правительством РФ от 03.10.2002 г.

2.2. Общие принципы учебно-воспитательного процесса с одаренными детьми:

Основополагающими подходами к работе с одаренными детьми являются:

1. Системный подход, который реализуется через:

- интеграцию различных форм воспитания и обучения одаренных детей на всех этапах становления, развития их личности (детские дошкольные учреждения, школы всех типов, внешкольные учреждения и т.д.);
- интеграцию различных предметов и видов искусств на всех стадиях развития одаренных детей, учитывая их способности;
- взаимосвязь образования, обучения и воспитания одаренных детей с развитием общей культуры в различных видах и формах занятий, творческой деятельности детей;
- взаимодействие обязательных занятий и факультативных форм (в том числе спецгруппы, кружки, секции и т.д.), избираемых в соответствии с индивидуальными способностями, склонностями и интересами одаренных детей;
- направленность на формирование целостной индивидуальности дошкольника как системы, включающей интеллектуальную, нравственную и эмоционально-волевою сферы;
- обеспечение тесного взаимодействия сотрудничества всех субъектов учебно-воспитательного процесса (педагогов, родителей и самого одаренного ребенка);
- наличие соответствующей подсистемы организационно-методического обеспечения (подбор педагогических кадров, их стимулирование, подготовка и издание методических рекомендаций, разного рода инструктивных материалов, проведение конференций, семинаров и т.д.).

2. Деятельностный подход призван содействовать раскрытию в человеке творческого потенциала, развитию потребности и способности преобразовывать окружающую действительность и самого себя «по законам разума, красоты и добра».

3. Принцип индивидуализации в обучении и развитии одаренных детей заключается в том, что каждый одаренный ребенок должен воспитываться, обучаться и развиваться по индивидуальной программе, содержание которой

направлено на реализацию его непосредственных интересов и способностей. Однако ни в коем случае нельзя замыкать ребенка в рамках того увлечения, в котором раскрывается его одаренность, т.е. нельзя не учитывать и общее развитие ребенка, что предполагает овладение им обязательным программным материалом.

4. **Принцип непрерывности и преемственности воспитания,** обучения и развития одаренных детей предполагает, что процесс развития одаренности будет протекать постепенно – от самого раннего детства до завершения образования, вступления в самостоятельную жизнь.
5. **Принцип развития** важен для целенаправленного программирования работы с одаренными детьми. Содержание и формы творческой деятельности одаренных детей надо организовать таким образом, чтобы на первом плане были не престижные цели и прагматические задачи, а последовательное развитие способностей, восприятия, интереса к разным видам деятельности, искусств.
6. **Комплексный подход** к работе с одаренными детьми предполагает реализацию и взаимодействие следующих принципов:
 - принцип комплексности в преподавании различных предметов и искусств на интегративной основе;
 - принцип психологической готовности одаренного ребенка заняться любимым делом, именно тем, в котором он проявляет свою одаренность. Если ребенок почувствует насилие над собой взрослого, то даже к любимому делу он будет относиться с отвращением;
 - принцип «комфортности» в обучении включает создание благоприятных условий для его творчества (математического, музыкального, литературного и т.д.);
 - принцип «скорой помощи» заключается в следующем: нельзя откладывать на потом ответы на вопросы ребенка, покупку каких-то игр, музыкальных инструментов, приборов. Потом все это может оказаться невостребованным и уже ненужным;
 - принцип полифонии. Суть этого принципа в том, что особенно на раннем этапе развития детей необходимо, чтобы во время процесса обучения у ребенка были задействованы все органы чувств.

2.3. Особенности развития одаренных детей в дошкольном возрасте.

В целях создания единых подходов к пониманию понятий «одарённый ребёнок», «одарённость», «виды одарённости» в образовательном пространстве за основу принимаются понятия, используемые в РАБОЧЕЙ КОНЦЕПЦИИ

ОДАРЕННОСТИ, разработанной 2003 году по заказу Министерства образования РФ в рамках Федеральной программы «Одаренные дети».

В соответствии с данной концепцией:

Одаренный ребенок – это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности.

Одаренность – это системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких (необычных, незаурядных), результатов в той или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми.

На сегодняшний день большинство психологов признают, что уровень, качественное своеобразие и характер одаренности – это всегда результат сложного взаимодействия наследственности (природных задатков) и социальной среды, опосредованного деятельностью ребенка (игровой, образовательной, трудовой). В тоже время нельзя игнорировать и роль психологических механизмов саморазвития личности, лежащих в основе саморазвития личности, лежащих в основе формирования и реализации индивидуального дарования.

Одарённость ребенка проявляется очень рано. Самый интенсивный период его развития 2 – 5 лет. В этом возрасте закладывается фундамент личности, и она уже проявляет себя. Первичное проявление способностей в непреодолимой, непроизвольной тяге к различным сферам деятельности.

В дошкольном возрасте одаренность проходит несколько этапов:

- первый этап (2 – 3 года) на данном этапе ребенок получает первые сенсорные впечатления;
- второй этап (3 – 4 года) происходит погружение в деятельность, проявляются начальные признаки природного материала, ребёнок очень активен, ему необходимо предоставить широкий спектр в различных видах деятельности;
- третий этап (4 - 5 лет) этап творческого поиска ребенка, возможно, объединять детей имеющих способности в группы для дополнительных занятий;
- четвертый этап (5 – 6 лет) ребёнок стремится к достижению положительного результата;
- пятый этап (6 – 7 лет) само проявление одаренности.

Следующий период проявления одарённости (11 – 14 лет) - вопросы приобретают структуру гипотез, носит исследовательский характер.

Итоговый период проявления одарённости - 15 - 20 лет.

Одаренность в детском возрасте можно рассматривать в качестве потенциала психического развития по отношению к последующим этапам жизненного пути личности.

2.4. Виды одаренности:

Таблица 1

Виды одарённости	Уровни психической организации	Виды деятельности
Академическая одарённость	Мотивационно-личностные характеристики	Стремление ребенка к получению знаний и умений, познавательная активность, проявление интереса к новому
	Способности к обучению	Успешность в освоении программного материала, широкий кругозор, высокие показатели по развитию психических познавательных процессов
Творческая одаренность	Художественная одаренность	Проявление фантазии в творческих художественных работах, Высокое качество и разнообразие творческих работ в соответствии с возрастом (рисунки, поделки)
	Вокальная одаренность	Умение понимать и воспроизводить мелодию, чувство ритма, хороший голос, музыкальный слух
	Литературная одаренность	Хорошая речевая фантазия, умение составлять рассказы, сказки, чувство рифмы, легкое запоминание стихов
	Артистическая одаренность	Умение «вжиться» в роль, держаться на публике, желание подражать вымышленным (или реальным) персонажам, двигательная и речевая память
	Конструкторская одаренность	Развитое пространственное мышление, любовь к конструированию, генерирование оригинальных идей для различных конструкций, способность к изобретательству, рационализации
Психомоторная одаренность	Спортивная одаренность	Высокие спортивные показатели в соответствии с возрастом, стремление к движению, воля к спортивным достижениям, физические данные и выносливость
	Хореографическая одаренность	Чувство ритма, музыкальный слух, способность копировать движения, хорошая двигательная память
Коммуникативная одаренность	Социально-личностная одаренность	Умение понимать партнера по общению, чувствовать его эмоциональное состояние, гасить конфликты
	Лидерская одаренность	Умение организовать сверстников на какое-либо общее дело, игру, настойчивость в достижении цели, умение добиваться результата, и стремление контролировать ситуацию

2.5. Типичные черты одаренных детей:

- ☐ на занятиях все легко и быстро схватывают;
- ☐ знают многое о таких событиях и проблемах, о которых их сверстники не догадываются;
- ☐ быстро запоминают услышанное или прочитанное;
- ☐ решают сложные задачи, требующие умственного усилия;
- ☐ задают много вопросов, интересуются многим и часто спрашивают;
- ☐ оригинально мыслят и предлагают неожиданные ответы и решения;
- ☐ очень восприимчивы, наблюдательны быстро реагируют на все новое, неожиданное.

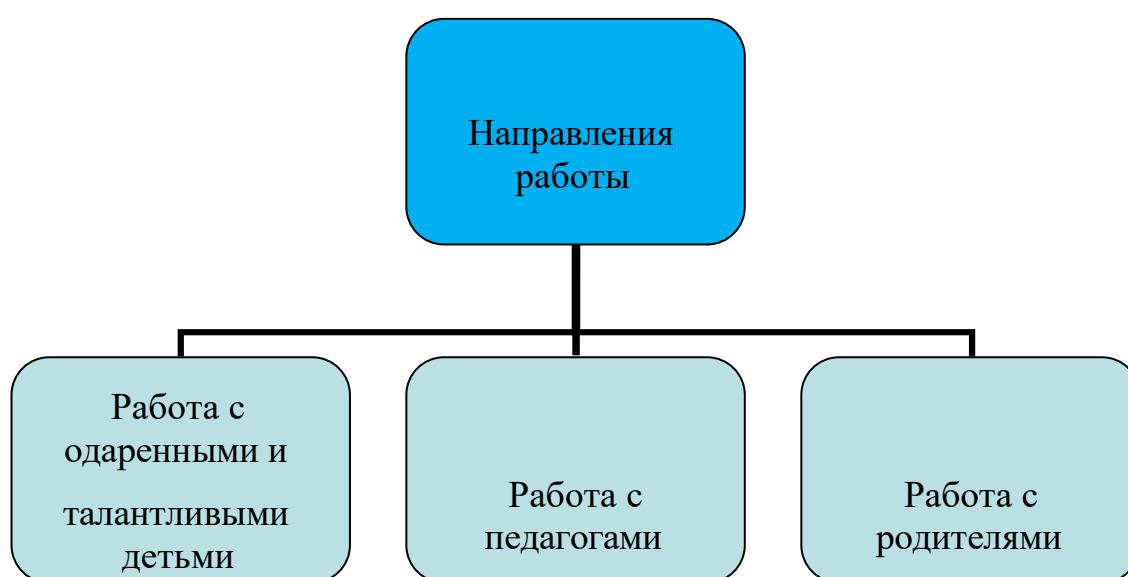
С учетом вышесказанного, все формы работы с одаренными детьми должны в полной мере учитывать личностные особенности одаренного ребенка и ориентироваться на эффективную помощь в решении его проблем.

2.6. Механизмы реализации программы.

1. Внедрение в практику мониторинга одаренности и ее дальнейшего развития методов, учитывающих быстро меняющуюся социальную ситуацию и современные подходы к работе с одаренными детьми.
2. Совершенствование деятельности администрации по мотивации педагогов на управление развитием исследовательских и творческих способностей учащихся.
3. Совершенствование технологии портфолио для построения индивидуальной траектории развития, как педагога, так и воспитанника.

3. Организационный раздел.

3.1. Основные направления реализации программы.



Работа с одаренными и талантливыми детьми:

1. Организация работы с одаренными и талантливыми детьми в рамках образовательного процесса:
 - групповые занятия;
 - работа по индивидуальным планам и маршрутам.
2. Организация работы с одаренными и талантливыми детьми в свободное от занятий время:
 - индивидуальные занятия;
 - проектная деятельность;
 - организация выставок;
 - организация праздников и развлечений;
 - создание театрализованных, спортивных уголков, уголков изодеятельности;
 - организация конкурсов, соревнований;
 - организация кружков, секций.

Работа с педагогами:

- педагогические советы;
- педагогическое проектирование;
- взаимопросмотры;
- выступления из опыта работы;
- презентации;
- семинары – практикумы;
- консультации, рекомендации.

Работа с родителями:

- анкетирование;
- родительское собрание;
- памятки – рекомендации, папки – передвижки, консультации, рекомендации;
- совместные детско – родительские проекты;
- презентации;
- совместные праздники, соревнования, конкурсы;
- помощь в создании предметно - развивающей среды.

<i>Виды одаренности</i>	<i>Составляющие</i>	<i>Методики диагностики</i>	<i>Кружковое направление</i>
Творческая одаренность	Художественная одаренность	Наблюдения, педагогическая диагностика, ведение индивидуальных	Секции «Волшебное тесто», «Работа с бумагой», «Волшебный мир

		карт развития, беседы с воспитанниками, родителями, изучение продуктов детского творчества.	оригами», «Пластилиновое чудо».
	Артистическая одаренность	Наблюдения, педагогическая диагностика, ведение индивидуальных карт развития, беседы с воспитанниками, родителями.	Кружок «Фиксики»,
Психомоторная одаренность	Спортивная одаренность	Наблюдения, педагогическая диагностика, ведение индивидуальных карт развития, беседы с воспитанниками, родителями.	Секция «Крепыши»

3.2. Основные этапы реализации программы.

I этап – диагностико – организационный.

Цель: подготовить условия для формирования системы работы с талантливыми и одаренными детьми в МОУ.

Задачи: - изучение нормативной базы;

- анализ материально – технических, педагогических условий реализации программы;
- разработка программы работы с талантливыми и одаренными детьми.

II этап – реализационный.

Цель: апробация системы работы с талантливыми и одаренными детьми.

Задачи: - диагностика способностей воспитанников;

- разработка методических разработок по работе с талантливыми и одаренными детьми, материалов для проведения различных мероприятий, праздников с детьми и родителями;

- формирование методической библиотеки детского сада по работе с талантливыми и одаренными детьми;
- повышение педагогической компетентности педагогов и родителей в области работы с талантливыми и одаренными и детьми.

III этап – аналитический.

Цель: переход системы работы с талантливыми и одаренными и детьми в режим функционирования.

Задачи:

- анализ итогов реализации программы;
- осуществление преемственности в воспитании и развитии талантливых и одаренных детей на всех этапах воспитания и обучения в ДОУ;
- обобщение результатов работы детского сада в реализации программы.

3.3. Мероприятия, проводимые в рамках реализации программы.

<i>Этапы Реализации программы</i>	<i>№ п/п</i>	<i>Наименование мероприятия</i>	<i>Сроки проведения</i>	<i>Ответственные</i>
<i>Диагностико – организационный.</i>	1.	Создание творческой группы воспитателей по составлению программы «Сопровождение талантливых и одаренных детей в ДОУ».	Апрель 2021 г.	Старший воспитатель
	2.	Разработка программы «Сопровождение талантливых и одаренных детей в ДОУ».	Апрель – май 2021 г.	Творческая группа
	3.	Рассмотреть и изучить на заседании педагогического совета программу «Сопровождение талантливых и одаренных детей в ДОУ».	Май 2021 г.	Воспитатели
	4.	Работа по определению изучения способностей талантливых и одаренных детей.	Сентябрь 2021 г.	Воспитатели Творческая группа
	5.	Изучение интересов и наклонностей детей.	Сентябрь- октябрь 2021 г.	Воспитатели
	6.	Уточнение критериев одаренности.	2021 г.	Специалисты Воспитатели

	7.	Подбор и апробация комплекса диагностических методик.	Октябрь 2021 г.	
	8.	Первичная диагностика с целью выявления талантливых и одаренных детей.	Ноябрь 2021 г.	Воспитатели
	9.	Составление банка данных детей, имеющих ярко выраженные способности.	Ноябрь 2021 г.	Специалисты Воспитатели
	10.	Составление плана работы с талантливыми и одаренными детьми, планов – программ по дополнительному образованию.	ежегодно	Воспитатели Методсовет специалисты
	11.	Составление индивидуальной карты развития талантливых и одаренных детей.	Ноябрь 2021 г.	Воспитатели
	12.	Познакомить родителей с планом работы.	Согласно плана работы МОУ с социумом	Воспитатели
<i>Реализационный</i>	1.	Разработка методических рекомендаций, материалов по работе с талантливыми и одаренными детьми.	В течение года	Старший воспитатель
	2.	Внедрение педагогических технологий развития детской одаренности.		Воспитатели Специалисты
	3.	Проведение мероприятий с талантливыми и одаренными детьми, используя разнообразные формы и методы.	в течение года	Педагоги ДОУ, администрация ДОУ

	4.	Проектная деятельность (детско – родительская, групповая, презентации).	в течение года	Воспитатели Специалисты
	5.	Использование в образовательной деятельности различных современных средств информации.	в течение года	Воспитатели Специалисты
	6.	Использование элементов дифференцированного обучения, направленных на творческий поиск, самостоятельную деятельность.	в течение года	Воспитатели специалисты
	7.	Функционирование кружков и секций.	в течение года	Ст. воспитатель
	8.	Организация и проведение спортивных соревнований, эстафет, праздников, выставок среди талантливых и одаренных детей.	в течение года	Воспитатели, специалисты
	9.	Участие в районных, всероссийских и международных конкурсах.	в течение года	Ст. воспитатель Воспитатели
	10.	Поощрение талантливых и одаренных детей.	в течение года	Воспитатели, Администрация
	11.	Анкетирование родителей с целью определения их основных подходов к данной проблеме.	ноябрь 2020 г.	Воспитатели
	13.	Проведение различных форм работы с педагогами и родителями по работе с талантливыми и одаренными детьми.	в течение года согласно плана работы	Воспитатели
	14.	Организация совместного творчества родителей и детей.	в течение года	Воспитатели
	15.	Выставки детских работ.		Воспитатели

<i>Аналитический</i>	16	Проведение промежуточной диагностики.	согласно плана работы в течение года	Воспитатели специалисты Методсовет
	1.	Итоговая диагностика воспитанников.	согласно плана работы в течение	Педагоги ДОУ
	2.	Обсуждение итогов развивающей работы с талантливыми и одаренными детьми, выявление проблем.		Педагоги ДОУ
	3.	Корректировка данной программы в соответствии с выявленными проблемами.	Март 2022 г.	Педагоги ДОУ
	4.	Создание методической базы ДОУ по работе с талантливыми и одаренными детьми.	Апрель 2022 г.	Ст. воспитатель
	5.	Распространение материалов по работе с талантливыми и одаренными детьми в интернет источниках, размещение материалов на сайте МБДОУ д/с № 143 «Золотая рыбка»	Май 2022 г.	Ст. воспитатель Педагоги ДОУ

Создание в ДОУ благоприятных условий поможет нашим воспитанникам за период дошкольного детства пройти путь от первых проявлений склонностей до яркого расцвета способностей, одаренности.

Таковыми условиями являются:

- наличие специально подготовленных высококвалифицированных педагогов дополнительного образования и воспитателей;
- наличие богатой предметно-пространственной среды, стимулирующей самую разнообразную деятельность ребенка;
- создание атмосферы доброжелательности и заботливости по отношению к ребенку, обстановки, формирующей у ребенка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;
- наличие лично-ориентированной воспитательно-образовательной системы.

3.4. Ожидаемые результаты программы.

1. Создание системы выявления и поддержки одаренных детей в возрасте от 2 до 7 лет.
2. Создание банка данных «Одаренные и талантливые дети»;
3. Высокая динамика развития продуктивного творческого мышления талантливых и одаренных детей;
4. Повышение уровня индивидуальных достижений воспитанников в различных направлениях деятельности (творческой, спортивной);
5. Увеличение количества воспитанников, имеющих высокие достижения в конкурсах, фестивалях, спортивных соревнованиях различного уровня.
6. Организация системы дополнительного образования;
7. Создание воспитательно-образовательной среды, способствующей успешности каждого ребёнка через проявления его способностей и сохранение физического и психического здоровья;
8. Повышение профессионального уровня педагогов по выявлению признаков одаренности и сопровождения одаренных детей.
9. Создание и обогащение необходимой предметно – развивающей среды детского сада для работы с одарёнными детьми.
10. Активизация участия родителей и окружающего социума в работе с одарёнными детьми.
11. Пропагандировать и распространять психолого-педагогический опыт сопровождения талантливых и одарённых детей.

Критерии оценки эффективности ожидаемых результатов

1. Количественные и качественные показатели участия воспитанников в мероприятиях разного уровня и творческих конкурсах.
2. Положительная динамика проявления интереса воспитанников к различным видам деятельности.
3. Положительная динамика проявления интереса педагогов к исследовательской деятельности.
4. Рост профессионального мастерства воспитателей, работающих с одарёнными детьми.
5. Уровень социальной успешности воспитанников.

3.5. Мониторинг качества реализации Программы.

Первоначальным этапом в работе по развитию детской одаренности является диагностический, подразумевающий использование разносторонней информации,

включающей мнение родителей, воспитателей, тестирование педагога-психолога, оценки специалистов.

Подбор предлагаемых методик обеспечивает принцип минимальной достаточности содержания методик для наиболее эффективного и адекватного отслеживания развития внутреннего потенциала личности воспитанников. Поэтому методики охватывают познавательную и личностную сферу развития, поведенческую характеристику ребенка, что позволяет определить приоритетную сферу его интересов, а также уровень развития творческого мышления.

Предлагаемый комплект методик дает возможность педагогу самостоятельно выявлять и регулярно отслеживать развитие интеллектуальных и творческих способностей воспитанников.

Интеллектуально-творческий потенциал личности, иначе говоря, одаренность, не может быть сведен к какой-то одной характеристике, как это было раньше, например, высокий коэффициент интеллекта, или высокий уровень креативности. Это понимание влечет за собой иное отношение к его выявлению и развитию. Особое сочетание личностных характеристик ребенка составляют его личностный потенциал, который имеет множество проявлений в реальной жизни ребенка. Эти черты личности детей легко наблюдаются и вполне могут быть замечены как педагогом, так и родителями.

Методы диагностики в ходе реализации программы:

- наблюдения;
- беседы;
- педагогическая диагностика
- изучение продуктов детского творчества;
- ведение индивидуальных карт развития.

4. Заключение.

Представляемая программа способствует созданию условий для построения образовательного процесса, направленного на продуктивное психическое, интеллектуальное, творческое и физическое развитие одаренных детей, на реализацию и совершенствование их способностей. Определены основные этапы создания условий для целенаправленной и системной работы с детьми со способностями.

Программа доступна к использованию в любом дошкольном учреждении. Она позволяет скоординировать и интегрировать деятельность специалистов в направлении работы с детьми, имеющими предпосылки одаренности.

Методические рекомендации по развитию продуктивного творческого мышления одаренных детей позволяют активизировать творческое мышление применимо к различным содержательным областям, традиционно изучаемым в дошкольном учреждении.

Подбор диагностических методик предусматривает принцип минимальной достаточности содержания для наиболее эффективного и адекватного отслеживания развития внутреннего потенциала личности воспитанников, что позволяет определить приоритетную сферу их интересов, а также уровень развития творческого мышления.

Предлагаемый комплект методик, дает возможность педагогу самостоятельно выявлять и регулярно отслеживать развитие интеллектуальных и творческих способностей воспитанников.

Использование такой практики, несомненно, позволяет осуществлять сопровождение детей с предпосылками одаренности в педагогическом процессе, способствуя развитию их способностей и творческого потенциала.

5. Список литературы:

1. Алексеева Н.В. Развитие одаренных детей: программа, планирование, конспекты занятий, психологическое сопровождение. Волгоград: Учитель, 2012.
2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. СПб.: Питер, 2011.
3. Лейтес Н.С. Возрастная одаренность школьников. М.: Мозайка, 2010.
4. Рабочая концепция одаренности / Работа с одаренными детьми в образовательных учреждениях Москвы. Отв. редактор Л.Е. Курнешова. М.: ГОМЦ «Школьная книга», 2012.
5. Савенков А.И. Детская одаренность: развитие средствами искусства. Москва: Педагогическое общество России, 2013.
6. Юркевич В.С. Одаренный ребенок: Иллюзии и реальность. М.: Просвещение, 2012.
7. Босякова, С.Н. Работаем с талантливыми детьми [Текст] / С. Н. Босякова, Л. В. Болотная // Управление дошкольным образовательным учреждением. - 2010. №2. - С.

6. ПРИЛОЖЕНИЕ

Приложение 1.

План работы с талантливыми и одарёнными детьми на 2021 – 2022 учебный год.

Месяц	Мероприятия	Ответственный
Сентябрь	Анкетирование родителей с целью выявления талантности и одарённости детей. Защита проектов по изобразительности. Конкурс рисунков на тему «Дорога и дети» Спортивные соревнования «На старт»	Воспитатели Воспитатели Воспитатели Воспитатели
Октябрь	Консультация для родителей: «Что нужно знать родителям о творческих и одарённых детях». Театрализованное представление «Играем в театр» Тематический праздник «Вот и осень пришла» Рисование на ткани «Ковёр из осенних листьев»	Воспитатели Муз. руководитель Воспитатели Муз. руководитель Воспитатели Воспитатели
Ноябрь	Деловая игра для педагогов «Детская одарённость» Детско-родительский проект «Мы здоровью скажем «Да!» Праздник «День Матери» Турнир по спортивным играм «Делай с нами, делай как мы, делай лучше нас»	Творческая группа Воспитатели Муз. руководитель Воспитатели Воспитатели
Декабрь	Рекомендации для родителей «Лучшие развивающие игры для творческих и одарённых детей» Конкурс рисунков на тему «Первые шаги зимы» Выставка семейных поделок на тему «Мастерская Деда Мороза»	Воспитатели Воспитатели Воспитатели
Январь	Консультация для педагогов «Проблема одарённости в современной педагогике» Театрализованное представление «Ах, что за прелесть эти сказки!» Спортивный праздник «Весёлые старты» Памятка для родителей «Как создать уголок творчества дома»	Старший воспитатель Муз. руководитель Воспитатели Воспитатели Воспитатели

Февраль	Родительское собрание: «Творческое и физическое развитие вашего ребёнка» Выставка поделок из бросового материала «Столовая для птиц»	Воспитатели Воспитатели
Март	Круглый стол для педагогов «Организация досуга для творческих и одаренных детей» Праздник «Для любимых мам» Выставка «Букет для мамы» Буклет для родителей «Как работать с талантливыми и одарёнными детьми»	Творческая группа Муз. руководитель Воспитатели Воспитатели Воспитатели
Апрель	Коллективно-творческая игра для воспитателей «Модель творческого и одаренного ребенка» «День здоровья» Конкурс рисунков на тему «Весна пришла» Папка - передвижка «Одарённый ребёнок и как его воспитывать»	Старший воспитатель Воспитатели Воспитатели Воспитатели
Май	Представление опыта работы с талантливыми и одарёнными детьми Акция «Открытка к 9 мая» Спортивный праздник «Дружба крепкая»	Воспитатели Воспитатели Воспитатели

Приложение 2.

**Перспективный план занятий
по развитию интеллектуальных способностей
детей 6-7 лет**

Неделя	Номер занятия	Тема, план занятия	Дата
1	1.	1. Общая эрудиция. 2. Счёт и количество.	29.03.2022 г.
	2.	1. Логические задачи. 2. Найди согласные буквы. 3. Логический квадрат.	31.03.2022 г.
2	3.	1. Общая эрудиция. 2. Найди фрагменты. 3. Реши примеры.	05.04.2022 г.
	4.	1. Логические задачи. 2. Звуковой анализ слова. 3. Звуковая схема слова.	07.04.2022 г.
3	5.	1. Общая эрудиция. 2. Ребусы. 3. Звуковой анализ.	12.04.2022 г.
	6.	1. Логические задачи. 2. Буквы, чтение. 3. Замещение фигур.	14.04.2022 г.
4	7.	1. Общая эрудиция. 2. Логический квадрат. 3. Ребусы.	19.04.2022 г.
	8.	1. Математика, счёт. 2. Слоги – пазлы. 3. Последовательность.	21.04.2022 г.
5	9.	1. Счёт, математика. 2. Находилки. 3. Ребусы.	26.04.2022 г.
	10.	1. Счёт, математика. 2. Логика. 3. Ребусы. 4. Логический квадрат.	28.04.2022 г.
Итого:		10 занятий	

Приложение 3.

**ЭКСПРЕСС-АНКЕТА «ОДАРЕННЫЙ РЕБЕНОК»
(для воспитателя)**

Анкету заполнил: _____

Группа: _____

Вопросы	Ответы	
1. Кого из детей в группе Вы считаете одаренными?		
2. В чем проявляется одаренность ребенка?	Ф.И. ребенка	Проявления одаренности
3. Какое поведение у этих детей	Ф.И. ребенка	В нескольких словах о поведении каждого ребенка
4. Взаимоотношения детей со сверстниками	Ф.И. ребенка	Как сложились отношения с остальными детьми
5. Есть ли трудности в работе с этими детьми?		
6. Кто из родителей в группе считает своего ребенка одаренным?		

Приложение 4.

Методика «Определение склонностей ребенка»

Подготовительная работа

Необходимо подготовить лист вопросов и ответов по представленному ниже образцу. Их число зависит от количества участников, они готовятся из расчета два листа на ребенка. Работа проводится в два этапа. На первом этапе листы ответов заполняют воспитатели, непосредственно работающие с детьми. На втором этапе производится опрос родителей. Данные ответов сопоставляются и делаются соответствующие выводы.

Инструкция для проведения

Для того чтобы правильно организовать работу с ребенком, необходимо знать его склонности. Вам предлагается ряд вопросов, подумайте и ответьте на

каждый из них, стараясь не завышать и не занижать способности ребенка. На бланке ответов запишите имя и фамилию ребенка, а также собственную фамилию. Ответы помещайте в клетках, номера которых соответствуют номерам вопросов. Если то, о чем говорится в вопросе не свойственно ребенку, ставьте знак – (–), если соответствует, но выражено не ярко – (+), если же это для него характерно и этим он заметно отличается от сверстников, ставьте (++). Если Вы затрудняетесь ответить, оставьте данную клетку не заполненной.

Лист вопросов

1. Хорошо рассуждает, ясно мыслит.
2. Учится новым знаниям очень быстро и все схватывает легко.
3. Нестандартно мыслит и часто предлагает неожиданные, оригинальные ответы и решения.
4. Другие дети предпочитают выбирать его в качестве партнера по играм и занятиям.
5. Проявляет большой интерес к визуальной информации, проводит много времени за лепкой и рисованием.
6. Энергичен и производит впечатление ребенка, который нуждается в большом объеме физических движений.
7. Хорошо улавливает связь между одним и другим событием, между причиной и следствием.
8. Быстро запоминает услышанное и прочитанное без специальных заучиваний, не тратит много времени на повторение того, что нужно запомнить.
9. Очень восприимчив, наблюдателен, быстро реагирует на все новое и неожиданное.
10. Сохраняет уверенность в себе в окружении посторонних людей.
11. Проявляет большой интерес к музыкальным занятиям, четко реагирует на характер и настроение музыки.
12. Любит участвовать в спортивных играх и состязаниях.
13. Умеет хорошо излагать свои мысли, легко пользуется словами, имеет большой словарный запас.
14. Знает много о таких событиях и проблемах, о которых его сверстники не знают и не догадываются.
15. Пластичен, открыт всему новому, «не заикливается на старом». Любит пробовать новые способы решения жизненных задач, не любит уже испытанных вариантов, не боится новых попыток, стремится всегда проверить новую идею.
16. Часто руководит играми и занятиями других детей.
17. Серьезно относится к произведениям искусства. Становится вдумчивым и очень серьезным, когда видит хорошую картину, слышит музыку, видит необычную скульптуру, красиво выполненную вещь.
18. Лучше сверстников физически развит, имеет хорошую координацию движений.
19. Наблюдателен, любит анализировать события и явления.
20. Любит, когда ему читают книги, которые обычно читают не сверстникам, а детям постарше.

21. Изобретателен в выборе и использовании различных предметов (например, использует в играх не только игрушки, но и мебель, предметы быта и другие средства).
22. Легко общается с детьми и взрослыми.
23. В пении и музыке выражает свое настроение и состояние.
24. Любит ходить в походы, играть на открытых спортивных площадках.
25. Склонен к логическим рассуждениям, способен оперировать абстрактными понятиями.
26. Часто задает вопросы о происхождении и функциях предметов, проявляет большой интерес и исключительные способности к классификации.
27. Способен «с головой» уходить в интересующее его занятие.
28. Инициативен в общении со сверстниками.
29. Выбирает в своих рассказах такие слова, которые хорошо передают эмоциональное состояние героев, их переживания и чувства.
30. Предпочитает проводить свободное время в подвижных играх (хоккей, футбол и др.)
31. Проявляет ярко выраженную, разностороннюю любознательность.
32. Часто применяет математические навыки и понятия на занятиях, не имеющих отношения к математике. Способен долго удерживать в памяти символы, буквы, слова.
33. Способен по-разному подойти к одной и той же проблеме.
34. Склонен принимать на себя ответственность, выходящую за рамки, характерные для его возраста.
35. Легко входит в роль какого-либо персонажа.
36. Бежит быстрее всех детей в детском саду.

Лист ответов

(Фамилия, имя ребенка)

(Ф.И.О. воспитателя, родителя) дата

1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36

Обработка результатов

Вопросы поставлены в соответствии с делением склонностей ребенка на шесть сфер:

- интеллектуальная;
- академических достижений;
- творческого, продуктивного мышления;
- общения и лидерства;

- художественная;
- двигательная.

При обработке результатов необходимо сосчитать количество плюсов и минусов по вертикали (плюс-минус взаимно сокращаются). Количество плюсов (минусов) свидетельствуют о степени выраженности склонности.

Приложение 5.

МЕТОДИКА ЭКСПЕРТНЫХ ОЦЕНОК ПО ОПРЕДЕЛЕНИЮ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ (ЛОСЕВА А.А.)

Ниже перечислены X сфер, в которых ребенок может проявлять свои таланты, и приведены их характеристики. Дайте оценку в баллах (по пятибалльной системе) каждой из указанных характеристик. Если какая-то характеристика присуща ребенку в наивысшей степени, ставьте 5 баллов, если они выше средней — 4 и так далее. Оценка 2 балла — самая низкая. Суммируйте баллы по всем характеристикам внутри каждой «области» таланта. Общее количество набранных баллов внутри одной области (например «интеллектуальная способность») разделите на количество вопросов (в этой области их 12) и полученное число запишите в тетрадь. Усредненные результаты по всем областям сравните между собой. Выделите 3-4 наивысших показателя, и, ориентируясь на них, стремитесь создавать условия для развития способностей. Эта методика проводится на основе наблюдений за ребенком. Предлагаемые характеристики интересов помогут Вам в анализе его поведения, умственного и физического развития. Известны случаи, когда у одаренного ребенка наблюдается «западение» какой-либо одной способности (например, литературно одаренный ребенок совершенно не хочет иметь дело с техникой). Бывает и обратная картина, когда значительно выше среднего результаты по всем пунктам. Одного ребенка должны оценивать несколько экспертов: родители, воспитатели, музыкальный работник, физрук — если это детский сад, если школа — родители, классный руководитель и несколько учителей по разным предметам.

I. Интеллектуальная сфера

1. Высокая познавательная активность, мобильность.
2. Быстрота и точность выполнения умственных операций.
3. Устойчивость внимания.
4. Оперативная память — быстро запоминает услышанное или прочитанное без специальных заучиваний, не тратит много времени на повторение того, что нужно запомнить.
5. Навыки логического мышления, хорошо рассуждает, ясно мыслит, не путается в мыслях.
6. Богатство активного словаря.
7. Быстрота и оригинальность вербальных (словесных) ассоциаций. Хорошо улавливает связь между одним событием и другим, между причиной и следствием. Хорошо понимает недосказанное, догадывается о том, что часто прямо не высказывается взрослыми, но имеется в виду. Улавливает причины поступков других людей, мотивы их поведения.

8. Выраженная установка на творческое выполнение заданий.
9. Развитость творческого мышления и воображения.
10. Владение основными компонентами умения учиться.
11. Способность контролировать собственную творческую деятельность, повышенный темп умственного развития.
12. Возможность предвосхищения результата деятельности.

II. Сфера академических достижений

1. Богатый словарный запас, использование сложных синтаксических структур.
2. Повышенный интерес к вычислениям, математическим отношениям.
3. Повышенное внимание к явлениям природы, проведению опытов.
4. Демонстрация понимания причинно-следственных отношений.
5. Выражает мысли ясно и точно (устно или письменно).
6. Читает книги, статьи, научно-популярные издания с опережением своих сверстников на год - два.
7. Хорошая «моторная» координация, особенно между зрительным восприятием и рукой (хорошо фиксирует то, что видит, и четко записывает то, что слышит).
8. Чтение научно-популярной литературы доставляет большее удовольствие, чем чтение художественной.
9. Не унывает, если его проект не поддержан или если его «эксперимент» не получился.
10. Пытается выяснить причины и смысл событий.
11. Уделяет много времени созданию собственных «проектов».
12. Любит обсуждать научные события, изобретения, часто задумывается об этом.

III. Творчество

1. Высокая продуктивность по множеству разных вещей.
2. Изобретательность в использовании материалов и идей.
3. Склонность к завершенности и точности в занятиях.
4. Задаёт много вопросов по интересующему его предмету.
5. Любит рисовать.
6. Проявляет тонкое чувство юмора.
7. Не боится быть таким, как все.
8. Склонен к фантазиям, к игре.

IV. Литературные сферы

1. Может легко «построить» рассказ, начиная от завязки сюжета и кончая разрешением какого-либо конфликта.
2. Придумывает что-то новое и необычное, когда рассказывает о чем-то уже знакомом и известном всем.
3. Придерживается только необходимых деталей в рассказах о событиях, все несущественное отбрасывает, оставляет главное, наиболее характерное.
4. Умеет хорошо придерживаться выбранного сюжета, не теряет основную мысль.
5. Умеет передать эмоциональное состояние героев, их переживания и чувства.
6. Умеет ввести в рассказы такие детали, которые важны для понимания события, о котором идет речь, и в то же время не упускает основной сюжетной линии.
7. Любит писать рассказы или статьи.
8. Изображает в своих рассказах героев живыми, передает их чувства и настроения.

V. Артистическая сфера

1. Легко входит в роль другого персонажа, человека.

2. Интересуется актерской игрой.
3. Меняет тональность и выражения голоса, когда изображает другого человека.
4. Понимает и изображает конфликтную ситуацию, когда имеет возможность разыграть какую-либо драматическую сцену.
5. Передает чувства через мимику, жесты, движения.
6. Стремится вызывать эмоциональные реакции у других людей, когда о чем-либо с увлечением рассказывают.
7. С большой легкостью драматизирует, передает чувства и эмоциональные переживания.
8. Пластичен и открыт для всего нового, «не заикливается» на старом. Не любит уже испытанных вариантов, всегда проверяет возникшую идею и только после «экспериментальной» проверки может от нее отказаться.

VI. Музыкальная сфера

1. Отзывается очень быстро и легко на ритм и мелодии.
2. Хорошо поет.
3. В игру на инструменте, в пение или танец вкладывает много энергии и чувств.
4. Любит музыкальные занятия. Стремится пойти на концерт или туда, где можно слушать музыку.
5. Может петь вместе с другими так, чтобы получалось слаженно и хорошо.
6. В пении или музыке выражает свои чувства, состояние.
7. Сочиняет оригинальные, свои собственные мелодии.
8. Хорошо играет на каком-нибудь инструменте.

VII. Техническая сфера

1. Хорошо выполняет всякие задания по ручному труду.
2. Интересуется механизмами и машинами.
3. В мир его увлечений входит конструирование машин, приборов, моделей поездов, радиоприемников.
4. Может легко чинить испорченные приборы, использовать старые детали для создания новых поделок, игрушек.
5. Понимает причины «капризов» механизмов, любит загадочные поломки.
6. Любит рисовать чертежи механизмов.
7. Читает журналы и статьи о создании новых приборов и машин.

VIII. Двигательная сфера

1. Тонкость и точность моторики.
2. Развитая двигательно-моторная координация.
3. Стремится к двигательным занятиям (физкультура).
4. Любит участвовать в спортивных играх и состязаниях.
5. Постоянно преуспевает в каком-нибудь виде спортивной игры.
6. В свободное время любит ходить в походы, играть в подвижные игры (хоккей, футбол, баскетбол и т.д.).

IX. Сфера художественных достижений

1. Проявляет большой интерес к визуальной информации.
2. Проявляет большой интерес к серьезным занятиям в художественной сфере.
3. Рисунки и картины отличаются разнообразием сюжетов.
4. Серьезно относится к произведениям искусства. Становится вдумчивым и очень серьезным, когда видит хорошую картину, слышит музыку, видит необычную скульптуру, красиво и художественно выполненную вещь.

5. Оригинален в выборе сюжета (в рисунке, сочинении, описании какого-либо события), составляет оригинальные композиции (из цветов, рисунка, камней, марок, открыток и т. д.).
6. Всегда готов использовать какой-либо новый материал для изготовления игрушки, картины, рисунка, композиции, в строительстве детских домиков на игровой площадке, в работе с ножницами, клеем.
7. Когда имеет свободное время, охотно рисует, лепит, создает композиции, имеющие художественное назначение (украшение для дома, одежды и т. д.). Прибегает к рисунку или лепке для того, чтобы выразить свои чувства и настроение, 9. Любит работать с клеем, пластилином, глиной, для того чтобы изображать события или вещи в трех измерениях в пространстве.
10. Интересуется произведениями искусства, созданными другими людьми. Может дать свою собственную оценку и попытается воспроизвести увиденное в своих работах.

Х. Общение и лидерство

1. Легко приспосабливается к новой ситуации.
2. Всегда выполняет свои обещания, ответственен.
3. Высокая общительность с окружающими.
4. Стремится к доминированию среди сверстников.
5. Сверстники обращаются за советом.

Приложение 6.

Методика и диагностика выявления психомоторной одаренности детей.

В настоящее время выявлено довольно значительное разнообразие видов человеческой одарённости. В том числе – психомоторная, которую можно обнаружить уже в дошкольном возрасте.

Психомоторная одарённость проявляется в сфере движений и заметить её можно по следующим признакам:

- ☐ ☐ Повышенная двигательная активность ребёнка, её разнообразие, стремление к овладению сложно координированными движениями;
- ☐ ☐ Умение точно различать движения по пространственным, силовым и временным параметрам, воспринимать и создавать новые на основе двигательного воображения;
- ☐ ☐ Выступать инициатором двигательной активности, иметь собственную позицию в её построении (объяснять двигательные действия, знать точную их последовательность и качественную характеристику);
- ☐ ☐ Использовать свой «двигательный багаж» в новой обстановке (самостоятельно реализовывать двигательные навыки в интересных и полезных видах деятельности);
- ☐ ☐ Проявлять настойчивость, азартность в достижении цели.

Особенностью психомоторной одарённости в дошкольном возрасте является то, что она требует специального подхода к диагностике. Важно выявить не только физическую подготовленность детей, а действительные психомоторные способности (совокупность свойств и качеств) как важную составляющую в структуре психомоторной одарённости. На первое место здесь выступают *способности в психокоординации*, позволяющие ребёнку экономно и полноценно использовать резервные силы и скорость в управлении движениями.

Этапы сопровождения развития психомоторной одаренности ребенка.

1-й этап сопровождающей работы – диагностический – предполагает открытие, констатацию в развитии ребенка его интересов, одаренности. Информация может поступить от родителей, воспитателей или от других людей, имеющих контакт с ребенком. На этом этапе воспитатели знакомят родителей с возрастными особенностями детей. При этом педагоги с родителями определяют индивидуальные особенности каждого ребенка. Несоответствие индивидуального статуса возрастным закономерностям и образовательным возможностям рассматривается как усиление внимания к ребенку с целью определения его индивидуального пути развития, построения развивающей работы. Воспитатели, используя пакет диагностических методик, определяют уровень психомоторной одарённости детей

Методика определения статической координации

Тест №1

Стойка на гимнастической скамейке с закрытыми глазами

Критерии:

Высокий уровень – 3 балла: выполнение упражнения в течении 10 с., без колебания стоп и балансирования

Средний уровень – 2 балла: выполнение упражнения в течении 10 с., с колебания стоп и балансирования

Низкий уровень – 1 балл: сохранение позы менее контрольного времени (10с.)

Методика определения динамической координации

Тест №2

Ходьба по узкой рейке гим. скамейки (длина 250 см)

Критерии:

Высокий уровень – 3 балла: выполнение упражнения не прерывая, 10 с. Без остановок и удержания равновесия с помощью движений рук и тела

Средний уровень – 2 балла: выполнение упражнения не превышая 10 с. с остановкой и удержанием

Низкий уровень – 1 балл: превышение контрольного времени (10 с.), с балансированием.

Выполняется 3 раза, засчитывается лучший результат.

Методика определения быстрого реагирования

Тест №3 «Нажми кнопку»

Ребёнку даётся секундомер и предлагается 2 раза очень быстро нажать на кнопку. Фиксируется время остановки секундомера.

Критерии

Высокий уровень – 3 балла: время остановки от 1-2 с

Средний уровень – 2 балла: время остановки от 2-5с.

Низкий уровень – 1 балл: время остановки более 5 с.

Методика определения ориентировки тела в пространстве

Тест №4

Определяется выполнением 3 заданий:

1. Повторить за педагогом, изменяющим направление движения, траекторию его пути;
2. Пройти спорт зал по диагонали и остановиться в центре;
3. Расставить по кругу на одинаковом расстоянии друг от друга 8 предметов

Критерии

Высокий уровень – 3 балла: выполнение 3 заданий без ошибок.

Средний уровень – 2 балла: выполнение 2 заданий без ошибок.

Низкий уровень – 1 балл: не выполнение ни одного задания.

Методика определения способности восприятия и запоминания собственных движений

Тест №5 «Пройди и запомни»

Для теста отмеряется 5-метровый отрезок, начало и конец которого выделяются яркими линиями.

Первое задание: Ребёнок проходит отрезок с закрытыми глазами 1 раз, запоминая ощущение каждого шага. В сумме они должны сложиться в чувство расстояния. Идти нужно обычным шагом, свободно и непринужденно. Если последний шаг будет неполным - его нужно запомнить (оба носка должны быть не линии финиша).

Второе задание: пройти расстояние с закрытыми глазами, используя образ - эталон движения, сохранившийся в памяти. Расстояние, которое ребёнок не дошёл до линии (или перешёл), измеряется линейкой. Можно сделать 3 попытки.

Критерии

Высокий уровень – 3 балла: ошибки, не выходящие за пределы зоны ± 15

Средний уровень – 2 балла: ошибки, не выходящие за предел зоны ± 30

Низкий уровень – 1 балл: ошибки, выходящие за пределы зоны ± 30

Методика определения физической подготовленности

Тест №6

Практика работы в ДООУ показывает, что, к сожалению, часто используются различные методики, не прошедшие гигиеническую экспертизу, не имеющие

рекомендации органов здравоохранения. Анализ состояния детей в ДООУ подтверждает, что абсолютное большинство детей имеют противопоказания к тестам на скоростно – силовую, силовую выносливость (висы, подтягивания, подъём туловища в седее за 30 с, бег на 90 м с 5 лет и 120 – 150 м – с 6 лет на время и др.) в связи с нарушениями со стороны органов кровообращения, костно – мышечной системы и др.

Обязательная программа – минимум.

Эта программа прошла апробацию в дошкольных учреждениях общеразвивающего, комбинированного и компенсирующего вида, а также экспертизу в НИИ гигиены и охраны детей и подростков (Берёзина Н.О. и Лашнёва И. П., 2003). Тесты, собранные в эту программу, имеют минимум медицинских противопоказаний, не требуют больших временных затрат и специальных условий для их проведения. Они просты, понятны детям, нормативны, т. е. в комплексе дают представление об уровне развития психофизических качеств и психомоторного развития:

- ☐ ☐ Прыжки в длину с места (скоростно-силовые качества, координация).
- ☐ ☐ Бросание мяча весом 1 кг вдаль (скоростно -силовые качества).
- ☐ ☐ Бег на 30м со старта (скоростная выносливость, скорость).
- ☐ ☐ Бег на 10 м с хода (скоростные качества).
- ☐ ☐ Метание в даль мешочка (150-200г) правой и левой рукой

После обследования показатели каждого ребёнка результаты заносятся в таблицу.

Дата проведения с _____ по _____ г.

[illegible]

Данные анализируются и сопоставляются с нормативными данными.

**Средние возрастно-половые значения показателей
физической подготовленности детей 4-7 лет**

		3 года	4 года	5 лет	6 лет	7 лет
Скорость бега на 10 м с хода (сек)	Мальчики	3,5 – 2,8	3,3 – 2,4	2,5 – 2,1	2,4 – 1,9	2,2 – 1,8
	Девочки	3,8 – 2,7	3,4-2,6	2,7-2,2	2,5-2,0	2,4-1,8
Скорость бега на 30 м со старта (сек)	Мальчики	11,0-9,0	10,5-8,8	9,2-7,9	8,4-7,6	8,0-7,4
	Девочки	12,0-9,5	10,7-8,7	9,8-8,3	8,9-7,7	8,7-7,3
Длина прыжка с места (см)	Мальчики	47-67,6	53,5-76,6	81,2-102,4	86,3-108,7	94-122,4
	Девочки	38,2-64	51,1-73,9	66-94	77,7-99,6	80-123
Длина броска правой рукой (м)	Мальчики	1,8-3,6	2,5-4,1	3,9-5,7	4,4-7,9	6,0-10,0
	Девочки	1,5-2,3	2,4-3,4	3,0-4,4	3,3-5,4	4,0-6,8
Длина броска левой рукой (м)	Мальчики	2,0-3,0	2,0-3,4	2,4-4,2	3,3-5,3	4,2-6,8
	Девочки	1,3-1,9	1,8-2,8	2,5-3,5	3,0-4,7	3,0-5,6
Дальность броска набивного мяча 1 кг из-за головы (см)	Мальчики	119-157	117-185	187-270	221-303	242-360
	Девочки	97-153	97-178	138-221	156-256	193-313

Высокий уровень – 3 балла

Средний уровень. – 2 балла

Низкий уровень – 1 балл.

Методика проведения.

1. Прыжок в длину с места

Обследование проводится на спортивной площадке (со специально оборудованной прыжковой ямой) или в физкультурном зале (при условии наличия мата) в виде игры «Кенгуру». Детям предлагается встать около черты (на краю пропасти) и прыгнуть как можно дальше через пропасть, оттолкнувшись двумя ногами. Кенгурята должны перепрыгнуть это опасное место и вернуться невредимыми к своей маме - кенгуру. В старшей и подготовительной группах можно дополнительно использовать соревновательный приём «Чей прыжок дальше». Место приземления каждого ребёнка (по пяткам) отмечается флажком.

2. Бросок мяча весом 1 кг вдаль.

Тест проводится на дорожке длиной не менее 5 м. Ребёнок подходит к

контрольной линии и ему предлагается добросить набивной мяч до яркой стойки, игрушки. Бросок выполняется из И.п: ноги врозь, мяч отведён за голову как можно дальше. Результат фиксируется по длине расстояния от линии до места приземления мяча .

3. Бег на 10м с хода.

Обследование проводится на прямой беговой дорожке длиной 20 м в виде соревнования «Кто быстрее». До линии старта и после финиша (дорожка длиной 10м) остаётся по 5 м. Именно эти линии фиксируются во внимании ребёнка как место старта и финиша и отмечаются яркими ориентирами (мелом, финишной лентой или флажком). Таким образом, испытуемый пробегает отрезок длиной 20 м , а секундомером отмечается время пробега только 10-метрового отрезка (в момент пересечения настоящего старта и финиша). Целесообразно подобрать пары детей, приблизительно равные по уровню физического развития, типу высшей нервной деятельности и организовать между ними соревнование.

4. Бег на 30 метров со старта.

Обследование проводится на прямой дорожке длиной 30 м, шириной 3м. в виде соревнования парами. Ребёнок стартует с высокой стойки от старта и пробегает 30 м до намеченного финиша. Ориентир (ленту, флажки) следует расположить чуть дальше намеченной линии, чтобы дети раньше не снижали скорость бега.

5. Метание в даль мешочка (150-200г) правой и левой рукой.

Проводится на участке. Выбирается дорожка, длина которой 15-20 м, ширина 4-5 м; дорожка размечена на метры или 0,5 м флажками. Отмечается начальная черта, к которой встает метаящий ребенок. Для метания берутся мячи (мешочки) весом 150 г для детей средней группы, 200-250 г для детей старшей и подготовительной к школе групп. Инструктор предлагает ребенку встать у черты и бросить мешочек с песком как можно дальше правой и левой рукой способом —из-за спины через плечо. Ребенок производит три броска каждой рукой, замер осуществляется после каждого броска. Лучший результат записывается в протокол. Для метания правой рукой используются мешочки красного цвета, а для метания левой мешочки зеленого цвета).

Итоговая диагностика выявления психомоторной одарённости у детей старшего дошкольного возраста.

№	Фамилия, имя ребёнка	Статическая координация	Динамическая координация	Способность быстро реагировать	Ориентировка тела в пространстве	Способность воспринимать и запоминать собственные движения	Физическая подготовленность	Средний балл
		Тест №1	Тест №2	Тест №3	Тест №4	Тест №5	Тест №6	
1.								
2.								

Шкала оценки психомоторной одарённости

Уровни	Тест №1	Тест №2	Тест №3	Тест №4	Тест №5	Тест №6	Средний балл
Высокий	<u>3</u>	<u>3</u>	<u>3</u>	<u>3</u>	<u>3</u>	<u>3</u>	13-18
Средний	<u>2</u>	<u>2</u>	<u>2</u>	<u>2</u>	<u>2</u>	<u>2</u>	12 – 7
Низкий	<u>1</u>	<u>1</u>	<u>1</u>	<u>1</u>	<u>1</u>	<u>1</u>	6 - 1

Результаты полученные в процессе педагогического контроля, несут в себе объективную и специфическую информацию. В каждом отдельно взятом тесте результат будет значительным, если он систематизирован наравне с другими. После систематизации результатов приступают к их анализу, на основании которого делаются выводы. Основная задача его – поиск закономерностей, поэтому все случайные факторы должны рассматриваться как неспецифические проявления единичного характера, не влияющие на объективный ход событий. Изучить объект – получить объективное состояние и характер его изменений – можно с помощью количественного анализа явлений. Для этой цели применяется метод математической статистики.

Приложение 7.

Диагностика музыкальных способностей детей. (Автор методики: Радынова О.П., Н.А Ветлугина.)

Диагностика музыкальных способностей проводится 2 раза в год, с проведением диагностических срезов развития. Для каждой возрастной группы определяются показатели и задания, которые позволяют судить о динамике развития музыкальных способностей.

Результаты обследования заносятся в графы диагностических карт.

Диагностика проводится в течение нескольких занятий. Некоторые задания дети выполняют небольшими группами, а некоторые – индивидуально.

Диагностика проводится на программном материале.

Цель: Обследование проводится для выявления у детей трёх основных музыкальных способностей:

- ☐ ☐ ладового чувства,
- ☐ ☐ музыкально – слуховых представлений,
- ☐ ☐ чувства ритма,
- ☐ ☐ организации коррекционной работы в соответствии с индивидуальными особенностями ребёнка.

Метод:

Наблюдение за детьми на музыкальных занятиях и индивидуально, а также выполнение специально подобранных заданий.

Оценка уровня музыкальных способностей:

Оценивать уровень музыкальных способностей рекомендуется по трехбалльной системе:

3 – высокий уровень (ребёнок самостоятельно справляется с заданием).

2 – средний уровень (справляется с заданием при поддержке взрослого).

1 – низкий уровень (ребёнок не справляется с заданием).

При проведении диагностики в условиях музыкальных занятий рекомендуется руководствоваться следующими критериями:

Ладовое чувство.

1.Внимание

3 – Слушает музыку, не отвлекаясь от начала до конца. Внимание сосредоточено.

2 – Слушает музыку, слегка отвлекаясь. Внимание слегка рассеяно.

1 – Слушает музыку невнимательно. Внимание рассеяно.

2.Просьба повторить

3 – Эмоционально отзывается на музыку, высказывает свои суждения, хорошо ориентируется в знакомых муз. произведениях. Просит повторить.

2 – Проявляет недостаточную эмоциональную отзывчивость. Не очень активно реагирует на прослушанное музыкальное произведение. Просит повторить с наводящих вопросов педагога.

1 – Никак не реагирует на прослушанную музыку. Не способен запомнить музыку. Не просит о повторе музыкального произведения.

3. Наличие любимых произведений

3 – Перечисляет знакомые пьесы, имена композиторов. Узнаёт муз. произведение по вступлению, по отдельным частям, называет любимые, объясняя почему они нравятся.

2 – Называет музыкальные произведения с наводящих вопросов педагога, путается в названиях произведений.

1 – Не проявляет никакого интереса к музыкальным произведениям, затрудняется с названием музыкальных произведений, их авторов.

4. Эмоциональность

3 – умеет выразить свои чувства в слове, выразительность мимики и пантомимики, умеет передать разнообразную гамму чувств, исходя из музыки и её содержания (страх, радость, удивление, настороженность, восторг, тревога), а также сопереживать тем чувствам, которые выражены в произведении.

2 – не ярко проявляет свою эмоциональность

1 – не умеет выразить свои чувства в слове, отсутствие выразительности мимики и пантомимики, а также не сопереживает тем чувствам, которые выражены в произведении.

5. Высказывания о музыке с контрастными частями

3 – Определяет характер музыкальных произведений и их жанр. Самостоятельно различает 2 -3 частную форму.

2 – Определяет 2 – 3 частную форму, иногда ошибаясь, со словесной помощью педагога.

1 – Не различает форму музыкального произведения.

6. Узнавание знакомой мелодии по фрагменту

3 – Легко узнаёт музыкальное произведение по их вступлению, по отдельным их частям.

2 – Легко узнаёт музыкальное произведение по их вступлению, по отдельным их частям, но допускает ошибки.

1 – Затрудняется с выполнением задания.

7. Определение окончания мелодии

3 – Точно определяет окончание мелодии с первого раза.

2 – Определяет окончание мелодии с помощью педагога.

1 – Не может определить окончание мелодии после нескольких попыток и при помощи педагога.

8. Определение правильности интонации в пении у себя и у других

3 – Очень чувствителен к точности интонации

2 – Сомневается в определении точности интонации у себя и у других.

1 – Не может определить точность интонации ни у себя, ни у других.

Музыкально – слуховые представления

9. Пение знакомой мелодии с сопровождением

3 – Поёт выразительно, точно интонируя, естественным звуком. Определяет звуковысотное движение вверх, вниз, ритмические рисунки.

2 – Поёт, не всегда чисто интонируя.

1 – Поет, неточно интонируя, с помощью педагога.

10.Пение знакомой мелодии без сопровождения

3 – Поёт выразительно, точно интонируя, естественным звуком. Определяет звуковысотное движение вверх, вниз, ритмические рисунки.

2 – Поёт не очень чисто, интонируя звук, с помощью педагога.

1 – Поёт, неточно интонируя, или вообще не поёт.

11.Пение малознакомой мелодии с сопровождением

3 – Поёт выразительно, точно интонируя, естественным звуком. Определяет звуковысотное движение вверх, вниз, ритмические рисунки.

2 – Поёт, не всегда чисто интонируя, с помощью педагога.

1 – Поет, неточно интонируя, или вообще не поёт.

12.Пение малознакомой мелодии без сопровождения

3 – Поёт выразительно, точно интонируя, естественным звуком. Определяет звуковысотное движение вверх, вниз, ритмические рисунки.

2 – Поёт не очень чисто, интонируя звук, с помощью педагога.

1 – Поёт, неточно интонируя, или вообще не поёт.

13.Воспроизведение хорошо знакомой попевки из 3 – 4 звуков на металлофоне

3 – Мелодия подбирается по слуху самостоятельно.

2 – Мелодия подбирается на инструменте по слуху с небольшой помощью педагога.

1 – Мелодия вообще не воспроизводится на инструменте.

14.Подбор по слуху малознакомой попевки

3 – Мелодия подбирается по слуху самостоятельно.

2 – Мелодия подбирается на инструменте по слуху с небольшой помощью педагога.

1 – Мелодия вообще не воспроизводится на инструменте.

Определение уровня развития музыкально – слуховых пр

Параметры Ф. И. ребёнка	Пение знакомой мелодии с сопровождением			Пение малознакомой попевки (после нескольких её прослушиваний)			Воспроизведение знакомой попевки звуков на метал	
	Н	С	В	Н	С	В	Н	С

Вывод: Высокий -
Средний
Низкий

Чувство ритма

15. Воспроизведение в хлопках, в притопах, на музыкальных инструментах ритмического рисунка мелодии (более сложного, чем в младших группах);
16. Выразительность движений и соответствие их характеру музыки с мало контрастными частями;
17. Соответствие ритма движений ритму музыки (с использованием смены ритма).

Определение уровня развития чувства ритма

[illegible]

**Вывод: Высокий -
Средний
Низкий**

Приложение 8.

Тест «Не прозевайте вундеркинда».

Каждый ребенок имеет свои, только ему присущие черты, которые распознаются в самом раннем возрасте, и долг родителей — заметить и развить скрытые способности и задатки. Вот тут-то и может оказать родителям услугу предлагаемый тест.

1. Ваш ребенок научился читать рано, до шестилетнего возраста: самостоятельно — 7 очков, с помощью кого-то — 5 очков.
2. Читает много книг, причем быстро — 2 очка.
3. Сам или с чьей-то помощью заинтересовался словарями или энциклопедиями — 2 очка.
4. Легко научился читать, но испытывает трудности при чтении — 1 очко.
5. Занимается за закрытыми дверями, а друзья у него, как правило, старше его — 2 очка.
6. Предпочитает беседовать со старшими как равный с равным — 2 очка.
7. Задает много разных каверзных вопросов, ставя подчас взрослых в тупик — 2 очка.
8. У него готовы ответы даже, казалось бы, на самые неожиданные вопросы — 1 очко.
9. Иногда рассеян, но всегда умеет сделать удивительно находчивое обобщение (скажем, после просмотра кинофильма, телепередачи или наблюдая за чем-то) — 2 очка.
10. С удовольствием вступает в беседу об окружающем нас мире, дает свою оценку явлениям — 1 очко.
11. Со скукой относится к однообразным, ставшим привычными делам — мытью полов, посуде, выполнению учебных упражнений, не требующих больших усилий — 1 очко.
12. Весьма чувствителен к любой несправедливости, если даже это не касается его самого — 2 очка.
13. Любит шутить и обладает чувством юмора — 2 очка.
14. Имеет богатый словарный запас и умело использует в разговоре различные термины — 2 очка.
15. Любит сложные игры (шахматы и другие), требующие определенной смекалки — 2 очка.
16. В раннем возрасте интересуется тем, что изучают старшеклассники — 1 очко.
17. Предпочитает различные занятия, причем хочет делать все самостоятельно — 2 очка.
18. Его занимает Вселенная, он интересуется вопросами мироздания и всем, что касается праистории, то есть нашего изначального бытия — 2 очка.

19. В школе учится без особых усилий, быстро схватывает материал и имеет свое мнение по многим вопросам — 2 очка.

20. Весьма развито чувство восприятия музыки, прикладного искусства, окружающей среды, во всем ищет гармонию — 2 очка.

Вот и весь вопросник вашего "вундеркинда", если он таковым является, а это зависит от того, сколько очков получится при подсчете. Следует учесть, что объективность тестирования зависит от точных ответов на вопросы.

Подсчитайте очки. Если вы их набрали больше 20 — это говорит о том, что ваш ребенок обладает определенными способностями, следовательно, вам надо позаботиться о том, чтобы организовать его обучение и развить их.

Приложение 9.

Карта одаренного ребенка.

Индивидуальный «маршрут» психолого-педагогического сопровождения ребенка старшего дошкольного возраста с признаками одаренности.

Ф.И.ребенка:_____ **группа:**_____

Возраст: _____ **Дата рождения:** _____

Область одаренности: Познавательная.

Вид одаренности: интеллектуальная, творческая

Формы работы: индивидуальные и подгрупповые занятия

Участники сопровождения: педагоги и специалисты ДООУ, родители ребенка.

Характеристика на ребенка

Н. очень активна, любознательна. По наблюдениям, часто ставит перед собой трудные цели, проявляя упорство и настойчивость в достижении результата.

Н. достаточно устойчивого характера. Она обладает прекрасной памятью и хорошо развитым воображением, у девочки богатый словарный запас.

В результате диагностик было выявлено:

Результаты изучения психических функций следующие. Наблюдается высокая концентрация в различении основных и оттеночных цветов.

Различает геометрические фигуры. Зрительное восприятие формы высокая.

Уровень пространственного восприятия высокая. Уровень развития кратковременной и долговременной памяти высокая. Не испытывает трудности при составлении рассказов. Фонематическое восприятие в норме.

Наглядно-действенное мышление: высокий уровень. Наглядно-образное мышление: «Разрезные картинки» собирает путем зрительного соотнесения.

Уровень операции, абстрагирования в норме. Уровень операции обобщения в норме, наблюдается ярко выраженная избирательность мышления. Уровень понимания смысла причинно-следственных отношений в норме. Уровень развития как вербального, так и невербального воображения в норме.

Внимание на высоком уровне

Психологические особенности:

Н. имеет характерное опережение в развитии, то есть: отличается широким восприятием; отличной памятью; ранним языковым развитием, обладает широким словарным запасом; высокой концентрацией внимания.

В поведенческой сфере обладает высоким чувством справедливости, хорошим чувством юмора, хорошо взаимодействует с незнакомыми людьми. Ярко

проявляются математические способности в разных видах деятельности. Наблюдая за ней можно сделать вывод, по широте проявлений обладает интеллектуальной одаренностью и проявляет повышенную способность к обучению математическим представлениям.

Имеет проблемы со зрением: стала носить очки в подготовительной группе.

Цель работы: создание условий для гармонизации личностного развития ребенка, формирование целостного знания, потребности в творческой деятельности, развитие интеллектуальных и творческих возможностей ребенка

Задачи работы:

- ☐ ☐ Разработать совместно с семьёй план психолого-педагогического сопровождения для возможных перспектив в развитии способностей.
- ☐ ☐ Активизировать интеллектуальные и творческие способности ребенка.
- ☐ ☐ Развивать математические способности ребёнка во всех видах деятельности.

Планируемый результат: активизация интеллектуальных и творческих Способностей Н., повышение уровня математические способности у Н.

Организационная работа: цикл занятий _____

Срок реализации индивидуальной программы сопровождения:

2021 – 2022 г.